

# Les adolescents s'immergent au Grand Bleu pour rebâtir le monde



De Lille à Creil en passant par Dunkerque, le travail de création des jeunes comédiens a commencé depuis la Toussaint. Restitution au printemps. PHOTO SIMON GOSSELIN

**BOIS BLANCS.** Après la fin du monde, des adolescents qui ont survécu sont enfermés ensemble. Ils doivent coopérer pour survivre et reconstruire leur futur. Tel est le postulat de *Bunker* qui sera à découvrir au Grand Bleu, à Lille, en avril et en mai.

## UNE COLLISION FRONTALE AVEC LA PANDÉMIE

Ce spectacle s'inscrit dans la continuité des productions participatives imaginées par Grégory Vandaële à son arrivée, il y a six ans, à la direction du Grand Bleu. « *On doit se nourrir de la rencontre avec les jeunes, ils ont des choses à nous raconter* », appuie l'intéressé qui a, cette saison, confié les clés de la réalisation du prochain rendez-vous au collectif lillois Lacavale. Celui-ci avait déjà montré son savoir-faire, voici quatre ans, avec

*Les choses en face*, spectacle qui avait rassemblé la jeunesse des cinq départements de la région élargie à la Picardie.

Le Grand Bleu se délocalise cette fois à Dunkerque, à Creil et à Pont-Sainte-Maxence dans l'Oise. Chaque groupe (de douze à quinze adolescents) a été recruté dans son territoire et travaille sur place depuis les vacances de la Toussaint. Ainsi, à Dunkerque, c'est la scène du Bateau Feu qui pilote l'événement avec un envoyé spécial de Lacavale à la barre. Chacun est autonome et imaginera librement son histoire. Ces créations soulèvent des questions – comment grandir sans l'aide des adultes ? – et entrent aussi en collision frontale avec les épisodes inédits de la pandémie qui ont considérablement bouleversé la vie des jeunes.

« *Nous avons pourtant écrit le synopsis avant le Covid, sourient Chloée Simonot et Antoine d'Heygere, coordinateurs artistiques à Lacavale. C'est finalement devenu aussi un peu politique.* » D'ailleurs, la restitution lilloise de *Bunker* aura lieu le 24 avril, soit pile poil le dimanche du second tour de l'élection présidentielle. On pourra donc s'attendre à des surprises. Fin mai, la livraison finale avec les Picards de Creil et de Pont-Sainte-Maxence sans oublier les corsaires dunkerquois sera, elle, placée dans le cadre de Lille 3000 et de la nouvelle saison Utopia. Il n'est jamais trop tard pour en rêver... ■ **FRÉDÉRIK LECLUYSE**

*Bunker*, dimanche 24 avril à 16 h et samedi 28 mai à 19 h. Mise en scène : Amélie Poirier et Nicolas Drouet. Le Grand Bleu, 33, avenue Marx-Dormoy, billetterie@legrandbleu.com ; 03 20 09 88 44.