

DIJON

La cavale du patriarcat



***L'Âge de nos pères*, un travail de Julie Ménard et Chloé Simoneau.**
Photo Vincent ARBELET

Le jeune collectif La Cavale a présenté vendredi soir sa dernière création, *L'Âge de nos pères*, au théâtre Mansart.

Un spectacle à la croisée des formes, théâtre social et théâtre documentaire, d'un collectif composé d'artistes venant du théâtre et du documentaire. Ils sont cinq sur une scène blanche immaculée, et ils doivent mettre la touche finale à un documentaire qui rassemble témoignages vidéo et audio traitant de la violence masculine.

Différents points de vue s'affrontent entre une féministe qui se trouve et des hommes qui interrogent leur rapport à la violence. La fiction et la réalité se mélangent, les comédiens semblent jouer leur propre rôle et petit à petit, ils dévoilent des

histoires intimes douloureuses. Ils semblent hantés par la crainte de reproduire les schémas archétypaux de la violence pour les hommes et la soumission inconsciente pour les femmes. On entend des témoignages de femmes battues accueillies dans une maison où elles sont en sécurité. On ne sait jamais trop distinguer le fictif du réel, et le spectacle bascule dans le témoignage intime quand la comédienne et autrice du spectacle Julie Ménard lit une lettre de son père violent. Le propos de départ qui semblait universel se resserre sur l'intimité des comédiens sans apporter vraiment de réponse, si ce n'est que malheureusement, la domination masculine a encore de l'avenir.

Lydie CHAMPRENAULT (CLP)