

« Le Dernier Bus », une aventure qui démarre demain au Vivat

A la demande du réseau des Fabriques culturelles, dont le Vivat fait partie, le collectif d'artistes lacavale a imaginé un spectacle déambulatoire qui voyagera dans plusieurs villes de la métropole lilloise en mai et juin. Première étape ce samedi 12 à Armentières et c'est gratuit en ramenant une boisson.

PAR CHRISTELLE JEUDY
armentieres@lavoixdunord.fr

ARMENTIÈRES.

1 C'est quoi le collectif lacavale ?

Créé il y a huit ans, basé à Lille mais avec des antennes en Bretagne, à Rennes, et à Paris, le collectif s'est d'abord lancé pour porter des projets de documentaires. Depuis trois ans, les artistes qui en sont membres mêlent le théâtre au documentaire en y associant des habitants. « Avec eux, on mène des laboratoires artistiques », explique Erwan Marion, membre du collectif. C'est ainsi qu'est né en 2015-2016 le spectacle Les choses en face, où des ados participent et s'expriment sur le passage à l'âge adulte. Un spectacle reproduit dans la métropole lilloise en mars dernier, notamment avec des ados armentiers au Vivat : la restitution finale aura d'ailleurs lieu le 2 juin au Grand Bleu à Lille (gratuit, réservation conseillée).

2 L'esprit du « Dernier Bus »

Le collectif interroge le thème de l'hospitalité en construisant un spectacle participatif avec des groupes d'habitants, dans dix villes de la métropole lilloise. Des groupes très divers, en âges (de 7 à 78 ans), en profils ou parcours, et réunis dans des ateliers depuis l'automne dernier. « On leur a demandé ce qu'est pour eux l'hospitalité, de ramener des images se rapportant au thème », poursuit Erwan Marion. Chacun a pu décrire un bout d'histoire(s) où la notion d'exil s'est vite imposée, pour laisser émerger la « tristesse et nostalgie du pays d'une famille albanaise qui a dû fuir la mafia », ou l'incompréhension de Mamadou, parti du Rwanda pour arriver en France et y dormir sous des tentes à Lille Moulins. Mais encore, la vision toute particulière de Maeylis, sept ans, sur l'hospitalité : c'est « Ranger sa chambre quand il y a des invités, pour leur faire de la place ». Ben oui quoi...

3 Un spectacle participatif et gratuit (ou presque)

Ainsi est né Le Dernier Bus, un voyage aussi divers qu'il y a d'histoires à raconter, en théâtre ou en sons : difficile de décrire ce qui attend le public ce samedi au Vivat, le collectif lacavale ménage en effet le suspense.

Chloé Simoneau promet « de nombreuses surprises » aux voyageurs d'un soir au gré d'un spectacle « participatif » construit autour d'un personnage sur le départ. « On a envie de se retrouver et de partager mais le public devra mettre la main à la pâte. Et ce sera aussi festif », promet la comédienne. Le tout se terminera par un repas au terme d'une soirée où le seul billet d'entrée réclamé sera... une bouteille, « une grande, pour la partager avec les autres », sourit Chloé.

Ce samedi 12 à 19 h au Vivat. Réservations au Vivat, place Saint-Vaast, tél. 03 20 77 18 77.



Le groupe des Armentiers qui a participé depuis l'automne à la création du « Dernier Bus » sera ce samedi 12 au départ de cette aventure collective.

LES AUTRES DATES DU « DERNIER BUS »

Après le Vivat demain, le spectacle sera joué :

- Le vendredi 18 mai à 20 h à l'Hospice d'Havré de Tourcoing ;
- le samedi 19 mai à 19 h à la Ferme d'en Haut de Villeneuve-d'Ascq ;
- le mercredi 23 mai à 20 h à la Condition publique de Roubaix ;
- le vendredi 25 mai à 19 h aux Arcades à Faches-Thumesnil ;
- le samedi 26 mai à 19 h au Nautilys de Comines ;
- le samedi 9 juin à la Maison Folie de Moulins à Lille ;
- le samedi 16 juin au Colysée à Lambersart ;
- le vendredi 29 juin à 20 h à la Maison Folie Beaulieu de Lomme ;
- le samedi 30 juin à 19 h au Fort de Mons à Mons-en-Barœul.

Les réservations sont prises directement auprès de chaque structure.

